



Korte samenvatting van de preek

Vakantie in een ander land is genieten, maar als je er gaat wonen of je komt er op je vlucht terecht dan kan dat tot heimwee en een gevoel van ontheemding leiden. Zo ervaren wij in dit leven vaak ook een diep verlangen naar iets wat ontbreekt: een plek waar we echt thuis zijn.

Thema: ontheemding

1. Hoe komt het dat we ons vaak zo voelen

Genesis laat zien waar dat vandaan komt. In de hof van Eden waren de eerste mensen volledig thuis: bij God, bij elkaar en in de schepping. Ze wandelden met God in vertrouwen, leefden zonder schaamte en genoten van de aarde. Maar door de zondeval raakten we dat kwijt. De mens wantrouwde God en wilde zelf bepalen. Het gevolg: verdreven uit het paradijs, weg van de boom des levens. Sindsdien ervaren we vervreemding: we voelen afstand tot God, breuk in relaties en moeite in de schepping. Ons heimwee is een echo van hoe het ooit was.

2 Hoe gaan we daar mee om

Wij proberen vaak zelf dat verlangen te stillen, maar dat werkt niet. We bouwen ons eigen paradijs: een succesvolle carrière, een gelukkig gezin, een mooi huis. Het bevredigt nooit echt. Of we ontkennen het gemis door onszelf te verdoven met drukte en mooie plaatjes op sociale media. Sommigen zoeken innerlijke rust in spiritualiteit, maar ook in onszelf zit het probleem. De weg naar thuis is door onze schuld afgesloten; het vlammeende zwaard bij de ingang van de hof maakt dat duidelijk.

Toch laat God het daar niet bij. De Bijbel is één verhaal, één evangelie dat vertelt hoe God ons uiteindelijk thuis brengt.

Al in Genesis 3 zoekt Hij de mens op en belooft redding: het nageslacht van de vrouw zal de slang verslaan. Dat gebeurt in Jezus Christus. Hij draagt onze schuld, gaat "onder het zwaard door" aan het kruis en opent zo de weg terug naar God. Dankzij Hem eindigt de Bijbel met een nieuw paradijs: de nieuwe hemel en aarde, met de boom des levens en God in ons midden. Daar zullen we eindelijk volledig thuis zijn.

Nu leven we nog als vreemdelingen, onderweg. Ons heimwee blijft, maar dat is niet hopeloos. God geeft ons nu al een voorproef: de Heilige Geest als onderpand, de kerk als oefenplaats van genade, en tekenen van Gods Koninkrijk waar gerechtigheid en vreugde groeien. Dat bemoedigt ons om niet te zoeken naar surrogaat-thuis hier, maar te leven in hoop.

Zoals Sam in The Lord of the Rings zegt over Lothlórien: het voelt tegelijk als vakantie en als thuis. Zo mogen wij leven: verlangend naar Gods eeuwige thuis, en nu al proevend van Zijn aanwezigheid.

Preekbespreking



Wil je de preek nog naluisteren waar dit de bespreking bij is, dan kun je de preek hier terug luisteren (preek 24 augustus 2025)
<https://www.youtube.com/channel/UCKUh0lxf366wXiyXt2NrRjQ>

1) reactie's op de preek

maak even kort een rondje, waarin iedereen gelegenheid krijgt te reageren op wat in de preek naar voren gebracht werd. Wat deed het je? Wat leerde je?

2) Hoe de zonde alles verstoort

In Genesis 3 zie je vanaf vers 6 hoe de zonde gevolgen heeft voor alle relaties waarin de mens staat:

a. tot God b. tot de ander c. tot zichzelf d. tot de omringende schepping.

- Zoek bij elk van die 4 relaties welk effect de zonde en Gods straf heeft volgens Genesis 3

- Waar ervaar jij in je eigen leven iets van die verstoring/vervreemding?

3) Zoeken naar een surrogaat thuis

Herken jij jezelf in één van de drie manieren die de preek noemde (eigen paradijs bouwen, ontkennen/verdoven, zoeken in jezelf)?

Herken je dat deze manieren uiteindelijk geen vervulling geven? Kun je daarover iets vertellen vanuit je eigen ervaring?

Lees tenslotte Prediker 1:2 en/of Jeremia 2:13

4) deel je verlangen

- Laat ieder in stilte een paar zinnen opschrijven waarin ze hun heimwee naar God uitdrukken, of hun hoop op het eeuwige thuis. Wie wil, leest voor.

- Vraag: "Welke beelden of verhalen (zoals in de preek Sam in Lothlorien) helpen jou om te verlangen naar Gods thuis?"

5) Besprekingsvragen:

- Iemand typeerde de Bijbelse geschiedenis met 'Van hof naar hofstad'. Hoe zie je elementen van de hof terug komen in de hofstad? (Gen.2 en Op. 21:1-5 en 22: 1-5)
- Wat roept het beeld van de engel met het vlammeende zwaard en de uit de hof verdreven mens bij je op?
- Zou ieder mens ten diepste dat 'niet thuis'- gevoel hebben? Wat ervaar je er zelf van?
- Hoe helpt het om te weten dat het gevoel van ontheemding niet vreemd is, maar bij ons bestaan in de gebroken wereld hoort?
- Hoe kun je nu al iets van 'thuis bij God' ervaren, terwijl we nog onderweg zijn? Wat helpt jou die verbondenheid met God te beleven.
- Hoe kunnen we als kerk een oefenplaats zijn voor dat toekomstige Thuis? Aan welke dingen denk jij dan?
- Welke vormen van 'surrogaat-thuis' zie je in onze cultuur? Hoe kun je daar zelf nuchter en gelovig mee omgaan?